**Karel Poláček**

- autor meziválečného demokratického proudu, období 1/2 20 století, reakce na I. sv válku, vzn ČSR, hospodářská krize, růst fašismu, strach z války , boj o charakter republiky, pragmatismus(filosofie vzn v USA, pravda je to c se osvědčilo avšak zaleží na zkušenostech), působení v Lidových novinách

-Čech,žid, novinář, spisovatel, \*Rychnov nad Kněžnou-umístění děl

jeho díla obsahují kritiku maloměšťáctví, vášně člověka, a jazyk přechází od knižního až archaického přes hovorový, k nespisovnému či zkomolenému

**Díla**: Edudant a Francimor, Muři v ofsajdu, Hostinec u kamenného stolu, Okresní město

**Autoři:** Josef Čapek, Eduard Bass,K.Čapek.Stejné období Viktor Dyk, Petr Bezruč

**Bylo nás pět**

epická próza, humoristický román

**Námět :** Vzpomínky z dětství

**Téma:** dobrodružství party kluků

**Prostředí:** Rychnov nad Kněžnou 20 éta 20 století

**Motivy:** kritika maloměšťáctví, klukovská dobrodružství,

**Záměr:** útěk z těžké životní situace

**Postavy:** Petr Bajza-Vypravěč, syn maloobchodníka, má dobrou fantazii

Antonín Bejval - Petrův nejlepší kamarád

Jirsák - kamarád, pobožný, píše si do deníčku své prohřešky

Zilvar - kamarád,žije v chudobinci, starší než ostatní

E, Kemlik

Svobodová- Petrova kamarádka (smějí se mu kvůli ní)

p. Fajst - protivný mravokárce, Vavřečkovi - příbuzní, Kristína - služebná(rampupelda)

**Děj:** Hlavním hrdinou je Petr Bajza vypravěč. Petr je syn obchodníka. Petr se kamarádí s dalšími čtyřmi kluky, s kterými tvoří nerozlučnou partu. Společně prožívají různá dobrodružství od klukovských válek s jinými partami, plánování cesty do Itálie, ze které samozřejmě sešlo, koupání v rybnících Klobouk a Kabát, záchrany tonoucího, návštěvy cirkusu a krátká práce v něm. Petr rád čte a půjčuje si knížky od Otakárka. Otakárek je syn továrníka, rád by se kamarádil s kluky z „pětky“, ale má to zakázané. Petr jednoho dne onemocní spálou a zdají se mu dobrodružné sny, které považuje za realitu. Ve snech se společně s ostatními kluky, Evou dcerou cukráře a mluvícím slonem Jumbou, kterého mu daroval tatínek, vydají do Indie. V Indii zažívají dobrodružství a navštěvují společně s krajanem krejčím Maháradžu. Zilvár se zamiluje do princezny a skončí v kobce. Princezna je smutná, a aby si ji Zilvár mohl vzít, musí zodpovědět správně tři otázky. Na všechny odpoví dobře, a proto se brzo nato koná svatba. Během oslav se strhne rvačka mezi kluky. Petr se probírá ze snu a zjišťuje, že dobrodružství prožité v Indii bylo výplodem jeho představivosti.

**Kompozice**: ich forma z pozice Petra, chronologie příběhu, dialogy i monology, retrospektivní vložka- vzpomínky na ranné dětství, děj není ucelený(soubor jednotlivých příhod spojených s postavami a prostředím), situační komika- slovní satira , kritizuje maloměšťatství

**Jazyk:** jazyková komika - střídání hovorové, archaické a knižní zásoby, Lexikální prostředky jsou běžné, knižní, archaické.Slohový postup je vyprávěcí.Dialog.Řeč postav je přímá.